Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области
446600: Самарская область, г. Нефтегорск, ул. Нефтяников, д. 35
Тел. (8 (846 70) 2-22-38; E-mail: sch3_nft@samara.edu.ru

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол от 31.08.2023 г. № 1 Руководитель ШМО _____/Трегубова Т. П.	ПРОВЕРЕНО на реализацию стандарта в полном объеме зам. директора по ВР _____/Мальцева М.В. «31» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора _____Д.Д.Токарев « 31 » августа 2023 г.

Подписан: Токарев Дмитрий Дмитриевич
DN: C=RU, OU=директор, O=ГБОУ СОШ №3 г.Нефтегорска, CN=Токарев Дмитрий Дмитриевич, E=sch3_nft@samara.edu.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: 00db3207dc156ddc3e
Дата: 2024-01-30 15:02:16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Курс: «Бумагопластика»
Класс: 1 класс
Количество часов по учебному плану: 34 часов в год, 1 час в неделю
Составитель (и): Богданова Т. А.

г. Нефтегорск
2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по бумагопластике, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении ФОП НО»;
- - Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 08.11.2022 № 955) (далее – ФГОС НОО);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20), Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПин 1.2.3685-21).

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Ученикам даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Способствует не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни счем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы).

В данной программе применяется системно – деятельностный подход в соответствии с ФГОС.

Цель курса внеурочной деятельности: создание условий для самореализации учеников в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно- творческих способностей учеников через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение учениками программы внеурочной деятельности по художественно- эстетическому направлению «Волшебная бумага» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к бумагопластике;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств:трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение кчужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученики получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусствокак значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию исамоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознаватьсистему общечеловеческих ценностей.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачис опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать своидействия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образовпосредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе.

Ученики получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату испособу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и вконце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформацииизвестного создавать новые образы средствами бумагопластики;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средствмассовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательностьреализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль вжизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественномтворчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов итехник, применяемых в бумагопластике;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированиюцелостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точкузрения по отношению к различным изделиям бумагопластики.

Ученики получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных впредметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительностроить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- формировать собственное мнение и позицию;

Ученики получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственнойпозиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий бумагопластикой у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельностьчеловека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественногоязыка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Создавать средствами бумагопластики выразительные образы природы,человека, животного.

Содержание курса внеурочной деятельности

Основное содержание	*Формы организации*	*Виды деятельности*
Материалы, оборудование, инструменты		
Техника безопасности. Организация рабочего места.	Беседа, образно – иллюстративный метод.	Проведение беседы о поведении на занятии, соблюдении техники безопасности с ножницами, клеем. Рассматривание образцов аппликаций и оригами, иллюстраций в пособиях. Материал для поделок на каждое занятие (цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, картон, гофрированная бумага, клеенка).

Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	Беседа, образно – иллюстративный метод	Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.
Обрывная аппликация.		
Обрывная аппликация. «Животные»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о любимом животном. Выкладывание мозаики из кусочков цветной бумаги по готовому контуру животного (щенок, котенок, слоненок, попугай), прикрепление кусочков клеем.
Обрывная аппликация «Цветы ко Дню Учителя»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об осенних цветах. Выполнение аппликации с помощью метода скручивания.
Аппликация из гофрированной бумаги.		
Аппликация из гофрированной бумаги «Осенний лист кленовый»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о приметах осени. Обводка контура листа по шаблону. Выкладывание мозаики из кусочков цветной бумаги («осенние цвета»), заполнение контура, прикрепление кусочков клеем.
Аппликация из гофрированной	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация),	Повторение свойств гофрированной бумаги (скручивание). Выполнение поделки по образцу. Из полосы
бумаги. «Балерина»	репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	бумаги скрутить платье, скрутить 4 жгутика – руки и ноги, свернуть прическу и вырезать овал – лицо, скрутить бантики и сложить в форме цветочков. Прикрепить детали клеем на лист картона.
Аппликация из гофрированной бумаги. «Узоры на окне»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), метод проблемного изложения	Повторение свойств гофрированной бумаги (скручивание). Выбор холодных цветов бумаги. Нарезать полоски, скрутить жгутики, приклеить их, располагая в виде узора (завитки, снежинки).
Аппликация из гофрированной бумаги. «Символ наступающего года»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о празднике «Новый год» и о символе года. Изготовление изображения петуха на елке. Составление елки из трех полос (растягивание и скручивание). приклеивание по схеме.

Торцевание.		
Торцевание. «Еловая ветка с шишками»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об особенностях хвойных деревьев. Выполнение аппликации: рисование контура ветки и шишек, выкладывание по контуру. Ветки – зеленой бумагой, шишки – коричневой. Основа – картон голубого цвета.
Торцевание. Новогоднее украшение «Снежинки»	Беседа. Метод проблемного изложения.	Беседа о новогодних украшениях. Выбор снежинки для изготовления или рисование своего варианта. Вырезание контура снежинки и придание объема с помощью торцевания.
Оригами.		
Оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Поделка «Восьмиконечная звезда» (аппликация).	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о звездах. Поэтапное складывание частей звезды по наглядному изображению и инструкции учителя, приклеивание на картон.
Оригами. Поделка «Сторожевые собачки». 3D открытка ко Дню защитника Отечества.	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о Дне защитника Отечества, роли собак в армии. Поэтапное конструирование (туловище, голова, склеивание) по наглядному изображению и инструкции учителя.
Айрис –фолдинг		
Айрис –фолдинг «Кошка на окошке»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), частично – поисковый	Беседа о расцветках кошек, их привычках. Предложить выбрать цвет для своей кошки. Подготовка шаблона и схемы. Нарезание полос выбранного цвета, приклеивание по схеме. Оформление окна.
Айрис – фолдинг. Открытка «Птичка в цветах».	Беседа. Метод проблемного изложения.	Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки. Вырезать шаблоны птички, цветов и листиков, нарезать полоски бумаги. Приклеивать полосы по заданной схеме (заполнение птички). Приклеить цветы и листики. Оформить обратную сторону открытки.
Модульное оригами		
Модульное оригами «Рамочка в подарок»	Беседа. Метод проблемного изложения.	Беседа о подарках (что, кому, как и зачем дарить). Подсчитать количество модулей для рамки. Выбор цвета бумаги. Складывание модулей, сборка двух кругов (большего и меньшего). Склеивание кругов рамки между собой.

Модульное оригами «Цветы» .	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Рассказать о направлении в модульном оригами – оригами-цветах. Складывание модулей-лепестков и склеивание цветка. Приклеивание на картон.
Модульное оригами. «Рыбки в аквариуме»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об аквариумных рыбках. Складывание модулей, сборка рыбок, приклеивание на картон. Оформление деталей аквариума водорослями и камушками из фантиков.
Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала. Викторина «Бумагопластика».	Игра	Провести викторину с теоретическими и практическими заданиями по пройденному материалу.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Техника безопасности. Организация рабочего места.	1
2. 3.	Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления.	2
4. 5.	**Обрывная аппликация** Обрывная аппликация «Цветы ко Дню Учителя».	2
6. 7.	Обрывная аппликация. «Животные».	2
8. 9.	Аппликация из гофрированной бумаги «Осенний лист кленовый».	2
10. 11.	Аппликация из гофрированной бумаги. «Балерина».	2
12. 13.	Аппликация из гофрированной бумаги. «Узоры на окне».	2

14. 15.	Аппликация из гофрированной бумаги. «Символ наступающего года».	2
16. 17.	**Торцевание** Торцевание. «Еловая ветка с шишками»	2
18. 19.	Торцевание. Новогоднее украшение «Снежинки».	2
20. 21. 22.	**Оригами** Оригами. Поделка «Сторожевые собачки».3D открытка ко Дню защитника Отечества.	3
23. 24.	Оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Поделка «Восьмиконечная звезда».	2
25. 26.	**Айрис –фолдинг** Айрис –фолдинг «Кошка на окошке».	2
27. 28.	Айрис –фолдинг. Открытка «Птичка в цветах».	2
	Модульное оригами.	
29. 30.	Модульное оригами «Рамочка в подарок».	2
31. 32.	Модульное оригами «Цветы».	2
33 34	Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала. Викторина «Бумагопластика»	2

Аппликация — **это** вид творческой деятельности, во время которой происходит вырезание разнообразных фигур и наклеивание их на основу (как правило, бумагуили картон).

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. **Эту** технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения)

Оригá ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.
Искусство **оригами** своими корнями уходит в Древний Китай, где и былаизобретена бумага.

Айрис-фолдинг - это техника создания узоров с помощью выкладывания в определённом порядке разноцветных полосок бумаги.

Модульное оригами — техника складывания **оригами**, которая, в отличие от классического **оригами**, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в **модуль** по правилам классического **оригами**.