

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области
446600: Самарская область, г. Нефтегорск, ул. Нефтяников, д. 35
Тел. (8 (846 70) 2-22-38; E-mail: sch3_nft@samara.edu.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

ПРОВЕРЕНО
На реализацию стандарта
в полном объеме зам.
директора по ВР
/Мальцева М.В.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
_____ Д.Д.Токарев
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **курса внеурочной деятельности**

Курс: «Медиазона «До 16-ти и старше»

Класс: 7 класс

Количество часов по учебному плану: 68 часов в год,
2 часа в неделю

Составитель (и): Зайчикова М.Ю.

г. Нефтегорск
2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Современные подростки в наше время оперативно осваивают новые информационные технологии медиа-пространств Интернета. И когда в медиазоне «До 16 и старше» подготовкой фото - видеоматериала занимается школьник, а не взрослый человек, он вызывает у сверстников большее доверие и авторитет, психологически он ближе к своей аудитории. В ближайшем будущем развитие Интернет–телевидения и, как следствие, превращение телевидения в средство коммуникации, станет доступным любому желающему. Поэтому уже сейчас детей необходимо обучать технологии телевидения.

Актуальность данной программы состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

Педагогическая целесообразность – общее руководство телестудией, в пределах своей компетенции, обозначенной в должностных инструкциях, осуществляют педагоги дополнительного образования. Организация учебного процесса регламентируется ранее утвержденными образовательными

программами, расписанием занятий, планами работ. Комплектование основного контингента обучающихся объединений происходит ежегодно в сентябре месяце в установленные администрацией «Центром» сроки. Допускается доукомплектование групп в течение учебного года. Численный состав объединений отдела определяется, СанПиНом, продолжительность занятий в них, образовательной программой, педагогической целесообразностью.

Цель образовательной программы – раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся подростков современными техническими средствами обучения с целью дальнейшего размещения информации о телестудии на интернет-порталах, видеоканалах. Специальная – приобретение знаний и навыков операторского и актерского мастерства. Профессионально-ориентировочная цель - ознакомление с профессиями сценариста, оператора, актера, ведущего, журналиста. Формирование творческой личности с активной жизненной позицией через приобщение к экранным технологиям, развитие творческого потенциала детей, включение в общественно полезную практику и досуг;

Задачи:

- познакомить обучающихся с основами цифрового видео;
- обучение теоретическим основам в области видеоискусства;
- овладение приемами работы с цифровой фото, видео техникой;
- знакомство с приемами видеосъемки в различных внешних условиях;
- формирование и закрепление представлений о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;
- развитие фантазии и воображения обучающегося (придумывание историй, сказок для сценария фильма);
- навыков самостоятельной творческой работы над проектами;
- воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- выработать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве с педагогом.

Отличительные особенности состоит в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям

информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

Работа в детской телестудии организуется в течении всего учебного года.

Занятия с одной группой обучающихся могут одновременно проводить несколько педагогов, обучающих теле-кино-видео творчеству: тележурналистике, видеосъемке, видеомонтажу, созданию игровых и фильмов.

Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала подростков с помощью проведения игровых турниров, конкурсов, викторин. Кроме того, ребята получают знания основ экранной культуры через просмотры лучших кинофильмов и телефильмов, созданных профессионалами и через посещение и участие в детских конкурсах и фестивалях по данному направлению деятельности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: настоящая программа рассчитана на обучение подростков в возрасте от 11 до 17 лет

Срок реализации программы: программа реализуется в течении 1 года 2 раза в неделю по 1 часу. На освоение полного курса отводится

68 часа.

Форма и режим занятий : Объединение (12 человек)

Образовательная программа реализуется в следующих формах обучения :

- лекции по основам этикета актера и технике грима;
- репетиции сценических ролей в телепостановках игровых, рекламных сюжетов, постановок фильмов и видеоклипов;
- участие в конкурсах операторского и актерского мастерства для выявления лидеров группы;
- видео занятия, творческие отчеты, творческие встречи, творческие практикумы для взаимообучения детей, киномарафоны или кинозалы выходного дня вместе с родителями;
- просмотр и обсуждение фильмов с целью определения их жанровой формы и приёмов оператора;

Продолжительность занятий в детской телестудии определяется СанПиНом возрастными нормами и психолого-педагогическими рекомендациями. Продолжительность 1 академического часа - 40 минут, одно занятие составляет 1 академический час. Занятия одной группы проводится 2 раза в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОГРАММЫ МЕДИАЗОНА «ДО 16 И СТАРШЕ»

Личностные результаты:

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

Способы определения результативности: Занятия проходят в форме бесед, сообщений, практических занятий. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала фотографии, видео материалы, фильмы. Практические занятия включают в себя работу с оборудованием телестудии фото, видео камеры, создание и изготовление видеороликов и фильмов по литературным произведениям, и по собственному сценарию. На определенном этапе обучающиеся могут объединиться в мини-группы, т. е. используется проектный метод обучения.

Виды контроля – конкурсы, фестивали разных уровней, видеофильмы, видеоклипы реклама, открытые занятия - видеоэкскурсы и киномарафоны- т.е. отчеты.

Формы подведения итогов: итоговая выставка

Выпускник должен знать и уметь:

- оборудование телестудии;
- основы работы и безопасного использования оборудования - фото, видео камера, штатив, осветительные приборы;
- снимать на фото, видео камеру подвижные, неподвижные предметы;
- знать основы создания игрового фильма;
- уметь работать индивидуально над созданием проекта;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение:

Вводное занятие, правила техники безопасности. Знакомство с медиазоной. Оборудование фото и телестудии. История появления фото, видео искусства.

2. Фотография:

Основы работы. Штатив. Видеокамера. Фотокамера. Основы работы с видеокамерой. Основы работы с фотокамерой. Неподвижные объекты. Съёмка неподвижных предметов. Практическое занятие. Съёмка предметов. Подвижные объекты. Проектная работа по созданию слайд-фильмов, портфолио, публикаций. Работа с освещением.

3. Видеосъёмка:

Объекты видеосъёмки. Практическое занятие. Съёмка людей. Основы работы с видеооборудованием. Практическое занятие. Видеосъёмка в студии. Практическое занятие. Съёмка репортажа. Знакомство с программным обеспечением ПК. Съёмка телепроб, этюдов, сюжетов.

4. Профессия на телевидении:

Введение в актёрскую профессию. Работа актёра над сценарием. Актёрско-психологический тренинг. История гримёрного искусства. Творческий практикум. Сценические игры. Основы экранной культуры. Сказочная киносъёмка.

5. Итоговое занятие.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие, правила по т / б.	1	1	
2	Знакомство с медиазоной. Оборудование фото и телестудии.	1		1
3	История появления фото, видео искусства.	2	1	1
4	Основы работы. Штатив.	3	1	2
5	Видеокамера. Фотокамера.	1	1	
6	Основы работы с видеокамерой.	3	1	2
7	Основы работы с фотокамерой.	3	1	2
8	Неподвижные объекты.	2	1	1
9	Съемка неподвижных предметов	3	1	2
10	Практическое занятие. Съемка предметов	2		2
11	Подвижные объекты	3	1	2
12	Проектная работа по созданию слайд-фильмов, портфолио, публикаций	3		3
13	Работа с освещением.	2	1	1
14	Объекты видеосъемки.	2	1	1
15	Практическое занятие. Съемка людей	2		2
16	Основы работы с видеооборудованием	3	1	2
17	Практическое занятие. Видеосъемка в студии.	4		4
18	Практическое занятие. Съёмка репортажа.	2	1	1
19	Знакомство с программным обеспечением ПК	3	1	2
20	Съемка телепроб, этюдов, сюжетов.	2		2
21	Введение в актерскую профессию.	2	1	1
22	Работа актера над сценарием	2		2
23	Актерско-психологический тренинг	1		1
24	История гримерного искусства	2	1	1
25	Творческий практикум	2		2
26	Сценические игры	2		2
27	Основы экранной культуры	2	1	1
28	Сказочная киносъемка	6		6
29	Итоговое занятие	2		2
	Всего по программе	68	17	51

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата проведения	
		По плану	Фактически
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	
2.	Знакомство с медиазоной. Оборудование фото и телестудии.	1	
3.	История появления фото, видео искусства.	1	
4.	История появления фото, видео искусства.	1	
5.	Основы работы.	1	
6.	Штатив.	1	
7.	Практика работы со штативом.	1	
8.	Видеокамера. Фотокамера.	1	
9.	Основы работы с видеокамерой.	1	
10.	Основы работы с фотокамерой.	1	
11.	Основы работы с фотокамерой.	1	
12.	Основы работы с видеокамерой.	1	
13.	Основы работы с фотокамерой.	1	
14.	Основы работы с фотокамерой.	1	
15.	Неподвижные объекты.	1	
16.	Неподвижные объекты.	1	
17.	Съёмка неподвижных объектов.	1	
18.	Съёмка неподвижных объектов.	1	
19.	Съёмка неподвижных объектов.	1	
20.	Практическое занятие. Съёмка предметов.	1	
21.	Съёмка предметов.	1	
22.	Подвижные объекты.	1	
23.	Подвижные объекты.	1	
24.	Подвижные объекты.	1	
25.	Проектная работа по созданию слайд-фильмов, портфолио и публикаций.	1	
26.	Проектная работа по созданию слайд-фильмов, портфолио и публикаций.	1	
27.	Проектная работа по созданию слайд-фильмов, портфолио и публикаций.	1	
28.	Работа с освещением.	1	
29.	Работа с освещением.	1	
30.	Объекты видеосъёмки.	1	
31.	Объекты видеосъёмки.	1	
32.	Практическое занятие. Съёмка людей.	1	
33.	Практическое занятие. Съёмка людей.	1	
34.	Основы работы с видеооборудованием.	1	

35.	Основы работы с видеооборудованием.	1	
36.	Основы работы с видеооборудованием.	1	
37.	Практическое занятие. Видеосъёмка в студии.	1	
38.	Практическое занятие. Видеосъёмка в студии.	1	
39.	Практическое занятие. Видеосъёмка в студии.	1	
40.	Практическое занятие. Видеосъёмка в студии.	1	
41.	Практическое занятие. Съёмка репортажа.	1	
42.	Практическое занятие. Съёмка репортажа.	1	
43.	Знакомство с программным обеспечением ПК.	1	
44.	Знакомство с программным обеспечением ПК.	1	
45.	Знакомство с программным обеспечением ПК.	1	
46.	Съёмка телепроб, этюдов, сюжетов.	1	
47.	Съёмка телепроб, этюдов, сюжетов.	1	
48.	Введение в актёрскую профессию.	1	
49.	Введение в актёрскую профессию.	1	
50.	Работа актёра над сценарием.	1	
51.	Работа актёра над сценарием.	1	
52.	Актёрско-психологический тренинг.	1	
53.	История гримёрного искусства.	1	
54.	История гримёрного искусства	1	
55.	Творческий практикум.	1	
56.	Творческий практикум.	1	
57.	Сценические игры.	1	
58.	Сценические игры.	1	
59.	Основы экранной культуры.	1	
60.	Основа экранной культуры	1	
61.	Сказочная киносъёмка.	1	
62.	Сказочная киносъёмка.	1	
63.	Сказочная киносъёмка.	1	
64.	Сказочная киносъёмка.	1	
65.	Сказочная киносъёмка.	1	
66.	Сказочная киносъёмка.	1	
67.	Итоговое занятие.	1	
68.	Итоговое занятие.	1	
ИТОГИ		68	