

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №3 «Образовательный центр» города Нефтегорска  
муниципального района Нефтегорский Самарской области  
446600: Самарская область, г. Нефтегорск, ул. Нефтяников, д. 35  
Тел. (8 (846 70) 2-22-38; E-mail: [sch3\\_nft@samara.edu.ru](mailto:sch3_nft@samara.edu.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ /Трегубова Т. П.

ПРОВЕРЕНО  
на реализацию стандарта в полном  
объеме зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_/Мальцева М.В.  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
\_\_\_\_\_ Д.Д.Токарев  
«31» августа 2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **курса внеурочной деятельности**

**Курс: «Умелые ручки»**

**Класс: 2 класс**

**Количество часов по учебному плану: 68 часов в год 2 часа в неделю**

**Составитель (и): Чепурина М.А, Горбанюк М. А., Крючкова Т. А.**

г. Нефтегорск  
2023-2024 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися 2 класса в соответствии с новыми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования третьего поколения, на основе примерных программ внеурочной деятельности начального образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении ФОП НО»;
- - Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 08.11.2022 № 955) (далее – ФГОС НОО);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20), Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПин 1.2.3685-21).

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над

которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Направленность программы** кружка «Умелые ручки» является *художественно-эстетической*, по функциональному предназначению — *общекультурной*, по форме организации — *кружковой*, по времени реализации — *годовой*,

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов»

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи программы:**

1. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
2. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
4. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом занятие по программе во 2 классе проводится 2 часа в неделю, в год 68 часов.

**Краткая характеристика процесса обучения:**

В зависимости от поставленных задач на занятия *используются разнообразные методы* (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), *формы, приемы обучения.*

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства,

общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

### **Основными принципами работы программы являются:**

- занимательность
- сознательность и активность
- наглядность
- доступность
- связь теории с практикой
- индивидуальный подход

### **Формы контроля:**

- рейтинг готового изделия;
- наблюдение;
- беседа, объяснения учащихся;
- практический контроль.

**Программа способствует:** развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера; помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни; формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни; освоению современных видов декоративно – прикладного искусства; обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств; созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

#### **«Умелые ручки»**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### *Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

**Календарно-тематическое планирование занятий объединения «Умелые ручки»**  
**Количество часов в неделю: 2 часа.                      Количество часов в год: 68 часов**

1-2 четверть

№п/ п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Работа с природным материалом</b>		<b>4</b>
1	Аппликация из листьев «Зайчик»	2
2	Аппликация из листьев «Цветок»	2
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном</b>		<b>6</b>
3	Гофрированное изделие «Веер»	2
4	Выпуклая аппликация «Цветок»	2
5	«Одуванчик» аппликация	2
<b>Раздел 3. Работа с пластилином</b>		<b>6</b>
6	История лепки	2
7	Аппликация на картоне	2
8	Лепка простых овощей и фруктов.	2
<b>Раздел 4. Работа с тканью</b>		<b>2</b>
9	Сервировочная салфетка	1
10	Аппликация из ткани	1
<b>Раздел 5. Работа с бросовым материалом</b>		<b>4</b>
11	Работа с потолочными плитами «Снеговик»	2
12	Аппликация из пуговиц.	2
<b>Раздел 6. Работа с бумагой</b>		<b>6</b>
13	Поздравительная открытка	2
14	Изготовление кукол	2
15	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	2
<b>Раздел 7. Бисероплетение</b>		<b>8</b>
16	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	4
17	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	4

3-4 четверть

№п/ п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Работа с природным материалом</b>		<b>4</b>
1	Аппликация из листьев «Лесные жители»	1
2	Аппликация из листьев «Цветы»	1
3	Работа с ореховой скорлупой «Аквариум»	1
4	Аппликация из иголок хвойных деревьев	1
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном</b>		<b>6</b>
5	Гофрированное изделие «Платье»	1
6	Выпуклая аппликация «Букет»	1
7	«Одуванчик» аппликация	1
8	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебеди».	1
9	Аппликация «Русская игрушка»	1
10	Аппликация «Морское дно»	1
<b>Раздел 3. Работа с пластилином</b>		<b>6</b>
11	История лепки	1
12	Аппликация на картоне	1
13	Лепка простых овощей и фруктов.	1
14	Лепим чайник	1
15	Лепка сказочных персонажей	1
16	Карандашница (крупя)	1
<b>Раздел 4. Работа с тканью</b>		<b>3</b>
17	Сервировочная салфетка	1
18	Аппликация из ткани	1
19	Дед Мороз и Снегурочка. Вата, ткань и картон.	1
<b>Раздел 5. Работа с бросовым материалом</b>		<b>4</b>
20	Работа с потолочными плитами «Снеговика»	1
21	Аппликация из пуговиц.	1
22	Веер из вилок.	1
23	Работа с мешковиной. Мешочек.	1

<b>Раздел 6. Работа с бумагой</b>		<b>7</b>
24	Поздравительная открытка	1
25	Изготовление кукол	1
26	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1
27	Кукла на картонной основе.	1
28	Композиция «Русские сказки»	1
29	Кукла – актер.	1
30	Пальчиковые куклы.	1
<b>Раздел 7. Бисероплетение</b>		<b>4</b>
31	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1
32	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	2
33	Параллельное низание. Низание крестиками. Итоговое занятие	1

#### **Список литературы:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация