## Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы

Рабочая програма по литературе для 10-11 классов составлена в соответствии с Программой по литературе для 5-11 классов под ред. В.Я. Коровиной.

## Целями изучения литературы в основной школе являются:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Клас	Основные разделы	Требования к уровню подготовки
c		
10	Введение (1 час)	- образную природу словесного искусства; -
класс	Литература первой	содержание изученных литературных
	половины XIX века-11ч.	произведений;
	Литература второй половины	- основные факты жизни и творчества писателей-
	XIX века-87ч.	классиков XIX века;
	Из литературы народов	- основные закономерности историко-
	России-1ч.	литературного процесса и черты литературных
	Из зарубежной литературы	направлений XIX века;
	второй половины XIX века-	- основные теоретико-литературные понятия.
	3ч.	- воспроизводить содержание литературного
		произведения;
		- анализировать и интерпретировать
		художественное произведение, используя сведения
		по истории и теории литературы (тематика,
		проблематика, нравственный пафос, система
		образов, особенности композиции,
		изобразительно-выразительные средства языка,
		художественная деталь); анализировать эпизод
		(сцену) изученного произведения, объяснять его
		связь с проблематикой произведения;
		- соотносить художественную литературу с
		общественной жизнью и культурой XIX века;
		раскрывать конкретно-историческое и

общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы XIX века; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; 11 - образную природу словесного искусства; Введение-1ч. класс Литература начала XX векасодержание изученных литературных произведений; Писатели-реалисты начала - основные факты жизни и творчества писателей-XX века-14ч. классиков XIX века; «Серебряный век» русской - основные закономерности историколитературы – 12ч. литературного процесса и черты литературных Новокрестьянская поэзиянаправлений XIX века; 7ч. - основные теоретико-литературные понятия. Литература 20-х годов XX - воспроизводить содержание литературного века-7ч. произведения; Литература 30 – х годов XX - анализировать и интерпретировать века (Обзор)-26ч. художественное произведение, используя сведения Литература периода Великой по истории и теории литературы (тематика, Отечественной войны проблематика, нравственный пафос, система (Обзор)-3ч. образов, особенности композиции, Литература 50 – 90-х годов изобразительно-выразительные средства языка, XX века-22ч. художественная деталь); анализировать эпизод Из литературы народов (сцену) изученного произведения, объяснять его России. -1ч. связь с проблематикой произведения; Литература конца XX-начала - соотносить художественную литературу с XX1 века-2ч. общественной жизнью и культуройXIX века; Из зарубежной литературыраскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных Итоговое сочинение-2ч. литературных произведений; - выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы XIX века; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать своё

отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Всего на изучение отводится 204 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Количество часов в 10 классе: всего - 102, в неделю - 3.

Количество часов в 11классе: всего - 102, в неделю - 3.